


# ŠKOLSKI LISTOVI S ASPEKTA ŠKOLSKOG KNJIŽNIČARA

## SCHOOL MAGAZINES FROM THE PERSPECTIVE OF A SCHOOL LIBRARIAN

 **Ivana Rakonić Leskovar**, OŠ Dragutina Lermana, Brestovac

[ivana.rakonic@skole.hr](mailto:ivana.rakonic@skole.hr)

 **Anita Drenjančević**, OŠ Josipovac, Josipovac

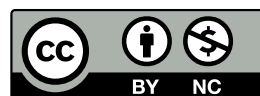
[anita.drenjancevic@skole.hr](mailto:anita.drenjancevic@skole.hr)

UDK / UDC: 027.8:070.488

Stručni rad / Professional paper

Primljeno / Received: 28. 1. 2026.

Prihvaćeno / Accepted: 3. 3. 2026.



### Sažetak

**Cilj.** Cilj ovoga rada jest prikazati važnost školskih listova, njihovo stvaranje i realizaciju te utjecaj na odgojno-obrazovni proces s aspekta školskog knjižničara.

**Pristup/metodologija/dizajn.** U radu je prikazan teorijski dio koji je potkrijepljen primjerom školskih listova *Brestovački izvori* i *Karašica*, čije su urednice školske knjižničarke.

**Rezultati.** Kao rezultati projekta reflektiraju se spremnost i motivacija za pokretanje i stvaranje školskog lista, usvajanje etapa izrade te konkretni primjeri koji mogu doprinijeti razvoju i kvaliteti nastanka ili usavršavanja školskih listova.

**Praktična primjena.** Rad može poslužiti kao konkretan primjer u praksi ukoliko se pokreće školski list ili se želi usavršiti postojeći.

**Društveni značaj.** Školski listovi imaju jak društveni značaj, jer na njihovu stvaranju rade učenici pod vodstvom mentora, a teme koje obuhvaćaju od šireg su društvenog značaja.

**Originalnost/vrijednost.** Školske listove vrijedno je i originalno prikazati jer sve ih je manje te se sve češće prelazi na digitalne inačice, dok se tiskana izdanja zanemaruju.

### Ključne riječi

školski knjižničar; školski listovi; učenici; urednici

### Summary

**Objective.** The aim of this paper is to present the importance of school magazines, their creation and implementation and their impact on the educational process from the perspective of

a school librarian.

**Approach/methodology/design.** The paper presents a theoretical part supported by the example of the school magazines "Brestovački izvori" and "Karašica" whose editors are school librarians.

**Results.** The project results reflect the readiness and motivation to start and create school magazines, the adoption of the stages of creation, and specific examples that can contribute to the development and quality of the creation or improvement of school magazines.

**Practical application.** The paper can serve as a specific example in practice if school magazine is being launched or an existing one is being improved.

**Social significance.** School magazines have a strong social significance, because students work on their creation under the guidance of a mentor and the topics they cover are of broader social importance.

**Originality/value.** It is valuable to present school magazines in an original way, as they are becoming fewer and fewer and more often switched to digital versions, while printed editions are being neglected.

### Keywords

school librarian; school magazines; students; editors

## 1. Uvod

Školski listovi već desetljećima zauzimaju važno mjesto u odgojno-obrazovnom radu škole, predstavljajući prostor učeničkog izražavanja, informiranja i kreativna stvaralaštva. Iako su tradicionalno bili prisutni u tiskanom obliku, suvremeni obrazovni i medijski kontekst donosi nove izazove, ali i mogućnosti, osobito u području digitalizacije i razvoja medijske pismenosti učenika.

U tom se procesu sve snažnije ističe uloga školskog knjižničara, koji svojim stručnim kompetencijama povezuje obrazovne ciljeve, informacijske resurse i medijsku kulturu škole. Kao urednik ili mentor učenicima školskog lista školski knjižničar sudjeluje u oblikovanju sadržaja, razvoju kritičkog odnosa prema informacijama te poticanju odgovorna i kreativna medijskog izražavanja učenika.

Cilj je ovoga rada prikazati ulogu školskog lista u obrazovnom procesu iz perspektive školskog knjižničara, s posebnim naglaskom na uredničke i mentorsko-odgojne aspekte rada te na izazove i mogućnosti suvremenog školskog novinarstva. Rad se temelji na analizi stručne literature i primjerima dobre prakse iz školskog okruženja.

## 2. Uloga školskog lista u obrazovnom procesu

Školski list predstavlja specifičan oblik učeničkog stvaralaštva koji povezuje obrazovne, odgojne i komunikacijske funkcije škole. Prema Popić (2019), školski list je publikacija koju učenici, uz mentorstvo učitelja, nastavnika ili stručnih suradnika, osmišljavaju, pišu, uređuju i distribuiraju unutar škole i šire zajednice. Njegova vrijednost ne očituje se isključivo u informiranju, već ponajprije u aktivnu uključivanje učenika u proces stvaranja sadržaja, čime se potiče razvoj različitih znanja i vještina.

U obrazovnom kontekstu školski list ima važnu ulogu u razvijanju jezičnih i komunikacijskih kompetencija, osobito vještina pisanog izražavanja, argumentiranja i strukturiranja teksta. Učenici radom na školskom listu uče oblikovati vijesti, izvještaje, intervju i kreativne tekstove, pri čemu se upoznaju s osnovama novinarstva i medij-

skog izražavanja. Istodobno se potiče timski rad, odgovornost i poštovanje dogovorenih rokova, što doprinosi razvoju socijalnih i organizacijskih vještina.

Povijesno gledano, školski listovi prisutni su još od 19. stoljeća, kada su često nastajali u rukopisnom obliku i kružili među učenicima škole. Tijekom vremena prerastali su u važan prostor učeničkog izražavanja, a mnogi kasnije afirmirani novinari i pisci upravo su u školskim listovima stekli prva iskustva javnog pisanja. Time školski list dobiva i ulogu prepoznavanja i poticanja učeničkih talenata.

Osim obrazovne funkcije, školski list ima i odgojnu dimenziju. Učenici se sudjelovanjem u radu redakcije susreću s pravilima i ograničenjima uredničke politike, odgovornošću prema javnosti te etičkim načelima objavljivanja sadržaja. Uče razlikovati činjenice od mišljenja, poštovati različite stavove te razvijati kritički odnos prema informacijama, što je osobito važno u suvremenom medijskom okruženju.

Suvremeni školski listovi mogu se pojavljivati u različitim oblicima. Primorac, Šimeg i Šojat (2010), razlikuju tiskane školske listove, digitalizirane školske listove u obliku PDF-a te digitalne školske listove koji funkcioniraju kao mrežni portali. Razvoj digitalnih tehnologija omogućio je školama lakšu distribuciju sadržaja, smanjenje troškova tiskanja te veću dostupnost školskih listova široj zajednici. Digitalni oblici također omogućuju uključivanje multimedijских sadržaja, čime se dodatno obogaćuje učeničko iskustvo.

Proces izrade školskog lista obuhvaća nekoliko faza: planiranje i organizaciju, prikupljanje i obradu sadržaja, uređivanje i dizajn te objavu i distribuciju. U svim fazama učenici aktivno sudjeluju, uz mentorsku podršku odraslih, čime se školski list afirmira kao oblik iskustvenog učenja. U tom procesu učenici ne stvaraju samo konkretan proizvod, već razvijaju kompetencije primjenjive i izvan školskog okruženja.

Zbog svega navedenog školski list može se promatrati kao vrijedan alat koji povezuje nastavne i izvannastavne aktivnosti, potiče aktivno sudjelovanje učenika u životu škole te doprinosi razvoju ključnih kompetencija potrebnih za cjeloživotno učenje.

## 2.1. Izbor tema i sadržaja

Izbor tema i sadržaja u školskom listu proizlazi iz interesa učenika, aktualnih zbivanja u školi i lokalnoj zajednici te odgojno-obrazovnih ciljeva škole. Iako je tematski okvir otvoren i prilagodljiv, u praksi se u školskim listovima pojavljuju određene tematske cjeline koje su najčešće zastupljene (Primorac i sur., 2010).

Među najzastupljenijim su sadržajima događaji u školi, poput priredbi, projekata, kulturnih i sportskih aktivnosti, kojima se dokumentira školski život i potiče osjećaj pripadnosti zajednici. Značajno mjesto zauzimaju i teme vezane uz učenike i njihove uspjehe, uključujući intervjue, prikaze postignuća i izvannastavne interese, čime se afirmira učenički rad i potiče pozitivna školska klima.

Česte su i teme usmjerene na zdravlje i životne navike, kao što su briga o tjelesnom i mentalnom zdravlju, prevencija ovisnosti i nošenje sa stresom, koje imaju izraženu odgojnu komponentu. Ekološke teme usmjerene su na zaštitu okoliša i održivi razvoj te doprinose razvoju ekološke svijesti učenika.

U školskim listovima redovito su zastupljeni i sadržaji iz područja kulture, umjetnosti te kreativna izražavanja, uključujući učeničke književne i likovne radove te osvrte na kulturni događaji. Prema Vargi (2020), sve veću važnost imaju i teme vezane uz tehnologiju i digitalnu pismenost, osobito sigurnost na internetu i korištenje digitalnih alata u učenju. Dodatnu dinamiku školskom listu daju zanimljivosti, kvizovi i zagonetke, dok društvene teme i izražavanje mišljenja učenika omogućuju razvoj građanskih i komunikacijskih kompetencija.

Raznolikost tema omogućuje učenicima aktivno sudjelovanje u stvaranju sadržaja, razvoj različitih vještina te povezivanje nastavnih i izvannastavnih aktivnosti, čime školski list postaje vrijedan element odgojno-obrazovne prakse.

## 2.2. Uključenost učenika u stvaranje sadržaja

U stvaranju školskog lista najčešće sudjeluju učenici, nastavnici i ponekad ostali članovi školske zajednice. Prema Lesički, (2020) učenici koji sudjeluju u stvaranju školskog lista najčešće su novinari, ali tu su i urednici i grafički dizajneri, ilustratori i fotografi. Novinari su učenici odgovorni za pisanje članaka, izvještaja i drugih tekstova. Mogu pisati o događajima u školi, intervjuirati druge učenike i nastavnike te raditi na kreativnim projektima poput priča, pjesama i crteža. Urednici su učenici koji imaju zadatak organizirati sadržaj, odabrati teme, uređivati tekstove i nadgledati cjelokupni proces nastanka školskog lista. Ponekad urednici imaju odgovornost za raspodjelu zadataka među ostalim učenicima. Grafički dizajneri i ilustratori jesu učenici koji rade na vizualnoj strani lista, uključujući dizajn stranica, izradu ilustracija i odabir slika koje će biti korištene u listu. To može uključivati i digitalni rad u računalnim programima za dizajn, a fotografi su učenici koji snimaju fotografije s događaja u školi koje će biti uključene u školski list.

Nastavnici koji sudjeluju u stvaranju lista koordinatori su ili mentori jer obično jedan ili više nastavnika preuzima ulogu mentora ili koordinatora školskog lista. Oni pomažu učenicima u organizaciji rada, davanju smjernica za pisanje, uređivanju i imaju ulogu savjetnika u pogledu sadržaja i etičkih smjernica. Korektori su nastavnici koji pomažu u ispravljaju gramatičkih i pravopisnih pogrešaka prije negoli list bude objavljen. U nekim slučajevima nastavnici također mogu pružiti povratne informacije o kvaliteti sadržaja. Isto tako postoji podrška za tehniku. U nekim školama su to nastavnici informatike ili tehničke kulture uključeni u pomoć učenicima u vezi s računalnim alatima koji se koriste za dizajn i tiskanje školskog lista.

Ostali članovi školske zajednice koji pomažu pri stvaranju školskog lista jesu roditelji i ostali gostujući suradnici. Ponekad roditelji mogu pomoći u financiranju tiskanja školskog lista, pružiti savjete ili čak sudjelovati u sadržaju. U nekim školama školski list može uključivati članke vanjskih suradnika, poput bivših učenika, lokalnih novinara ili stručnjaka koji održe predavanja ili sudjeluju u školskim događajima.

## 2.3. Izazovi u stvaranju školskog lista

Izrada školskog lista, unatoč brojnim odgojno-obrazovnim prednostima, uključuje niz izazova koji mogu utjecati na njegovu kvalitetu, kontinuitet i održivost. Jedan od najčešćih izazova odnosi se na motivaciju učenika. Sudjelovanje u radu na školskom listu zahtijeva dodatno vrijeme i angažman izvan redovite nastave, što kod dijela učenika može dovesti do smanjena interesa, osobito u razdobljima povećanih školskih obveza. Organizacijski izazovi također imaju značajnu ulogu u procesu izrade školskog lista. Koordinacija rada većeg broja učenika, usklađivanje njihovih obveza te poštovanje unaprijed dogovorenih rokova zahtijevaju dobru organizaciju i kontinuirano mentorsko praćenje. U tom kontekstu posebno je važno jasno definirati uloge i odgovornosti članova redakcije kako bi se osigurala učinkovitost rada i pravovremena realizacija izdanja.

Jedan od izazova predstavlja i osiguravanje kvalitete i vjerodostojnosti sadržaja. Učenici se često prvi put susreću s istraživačkim radom i javnim objavljivanjem informacija, zbog čega je nužno usmjeravati ih na korištenje provjerenih izvora, razlikovanje činjenica od mišljenja te poštovanje osnovnih etičkih načela novinarskog rada. U tom procesu mentorska uloga odraslih, osobito školskog knjižničara, ima ključnu važnost. Tehnički i financijski aspekti također mogu predstavljati ograničenje, osobito u slučaju tiskanih školskih listova. Troškovi tiska, dizajna i distribucije često ovise o financijskim mogućnostima škole, što može utjecati na učestalost izlaženja ili opseg publikacije. Digitalni oblici školskih listova u tom smislu nude određena rješenja, no istodobno zahtijevaju dodatne digitalne kompetencije učenika i mentora.

Prema Brautović (2011), u suvremenom medijskom okruženju poseban izazov predstavlja usklađivanje tradicionalnih oblika školskog lista s digitalnim medijima. Digitalni sadržaji zahtijevaju drugačiji pristup oblikovanju, ažuriranju i objavljivanju, kao i veću pozornost na zaštitu osobnih podataka i autorskih prava. Učenike je pritom potrebno kontinuirano educirati o odgovornu i sigurnu korištenju digitalnih platformi.

Unatoč navedenim izazovima, školski list ostaje vrijedan alat odgojno-obrazovnog rada. Sustavnom mentorskom podrškom, jasnom organizacijom rada te prilagodbom suvremenim medijskim uvjetima moguće je uspješno prevladavati prepreke i osigurati kontinuirano i kvalitetno djelovanje školskog lista.

### 3. Školski knjižničar kao urednik školskog lista

Školski knjižničar ima iznimno važnu i višeslojnu ulogu u stvaranju školskog lista. U praksi često preuzima ulogu glavnog urednika, no i u situacijama kada to formalno nije, njegova stručna znanja i kompetencije značajno doprinose kvaliteti, organizaciji i održivosti školskog lista. Položaj školskog knjižničara, koji povezuje odgojno-obrazovni proces, informacijske resurse i učenike, čini ga prirodnim nositeljem uredničkih i mentorskih aktivnosti.

Jedna od ključnih uloga školskog knjižničara jest potpora istraživačkom radu učenika. Knjižničar učenicima pomaže u odabiru i pronalaženju relevantnih izvora informacija, uključujući knjige, časopise, enciklopedije i provjerene mrežne izvore. S obzirom na razvijene kompetencije informacijske pismenosti, knjižničar može učenike poučiti pravilnu pretraživanju informacija, vrednovanju izvora, razlikovanju pouzdanih informacija od dezinformacija te pravilnom citiranju izvora. Time se neposredno doprinosi točnosti, vjerodostojnosti i kvaliteti sadržaja školskog lista.

Školski knjižničar često ima i savjetodavnu i jezičnu ulogu u procesu nastanka tekstova. Kao stručnjak za pisanu riječ može pomoći učenicima u oblikovanju i strukturiranju članaka, odabiru naslova i podnaslova te usklađivanju stilskih i jezičnih obilježja tekstova. Sudjelovanjem u lekturi i korekturi tekstova doprinosi razvoju jezične kulture učenika te osigurava jasnoću i razumljivost objavljenih sadržaja.

Važan segment rada školskog knjižničara odnosi se na poticanje kreativna izražavanja. Školskim listom knjižničar može motivirati učenike na pisanje pjesama, kratkih priča, eseja, stripova i drugih kreativnih radova, kao i na likovno i vizualno izražavanje. Organizacijom književnih radionica, natječaja ili tematskih brojeva školskog lista učenike se potiče na dublje promišljanje i stvaralaštvo, čime se razvija interes za čitanje, pisanje i umjetnost.

Školski knjižničar ima i organizacijsku ulogu u procesu izrade školskog lista. Može koordinirati rad učenika i mentora, sudjelovati u planiranju sadržaja, raspodjeli zadataka te praćenju rokova. U tom kontekstu knjižničar često organizira radionice ili edukacije o osnovama novinarstva, pisanju vijesti, vođenju intervjua te uredničkim postupcima, čime učenicima omogućuje stjecanje praktičnih znanja i vještina.

Posebno značajna uloga knjižničara očituje se u razvoju medijske i informacijske pismenosti. Knjižničar učenike educira o etičkim načelima novinarstva, poštovanju autorskih prava, zaštiti privatnosti te odgovornu i uravnoteženu izvještavanju. Učenike se usmjerava na razlikovanje činjenica i mišljenja, prepoznavanje pristranosti u medijima te kritičko promišljanje medijskih sadržaja, što je od iznimne važnosti u suvremenom digitalnom okruženju.

U suvremenom školskom okruženju sve je važnija i uloga knjižničara u digitalizaciji i digitalnom oblikovanju školskog lista. Knjižničar može sudjelovati u pretvorbi tiskanih izdanja u digitalni oblik, upravljanju digitalnim arhivom školskog lista te u njegovoj objavi na mrežnim stranicama škole ili drugim digitalnim platformama. Prema Hrvatskoj enciklopediji („Digitalizacija”, bez dat.) digitalizacijom se osigurava trajna dostupnost školskog lista, očuvanje školske baštine te veća vidljivost učeničkog stvaralaštva.

Primjer dobre prakse digitalizacije školskog lista vidljiv je u projektu digitalizacije školskog lista *Karašica* (Osnovna škola Josipovac, bez dat.). Uoči obilježavanja tridesete

obljetnice izlaženja lista učenici Medijske skupine, pod vodstvom školske knjižničarke, digitalizirali su sva prethodna izdanja. Time su sačuvani vrijedni zapisi o školskom životu, događajima i ljudima, a istodobno je omogućena dostupnost sadržaja široj zajednici i budućim generacijama učenika.

Sve navedene aktivnosti potvrđuju da školski knjižničar, kao urednik ili mentor učenicima školskog lista, ima ključnu ulogu u povezivanju obrazovnih ciljeva, kreativna izražavanja i medijske pismenosti. Njegov doprinos nadilazi tehničku organizaciju lista te obuhvaća odgojnu, obrazovnu i kulturnu dimenziju rada s učenicima.

#### 4. Primjeri školskih listova

U nastavku su prikazane informacije o školskom listu *Brestovački izvori*, koji je izlazio do 2022. godine u fizičkom obliku, te školskom listu *Karašica*, koji i dalje izlazi u fizičkom obliku, ali stari su brojevi digitalizirani.

##### 4.1. Brestovački izvori

Školski list *Brestovački izvori* dugogodišnja je tiskana publikacija Osnovne škole Dragutina Lermana Brestovac, koja kontinuirano bilježi školski život, aktivnosti učenika i djelatnika te važne događaje u lokalnoj zajednici. List ima značajnu dokumentacijsku i odgojno-obrazovnu vrijednost jer predstavlja trajni zapis povijesti škole, ali i promjena koje su se tijekom godina odvijale u njezinu okruženju.

Prema Rakonić Leskovar (2022), učenici Novinarske skupine Osnovne škole Dragutina Lermana Brestovac 25 godina objavljivali su učenički list *Brestovački izvori*. Školski list prvi je put objavljen 30. travnja 1997. godine, a posljednji 2022. godine.

Sadržaj školskog lista obuhvaćao je raznolike teme povezane s nastavnim i izvannastavnim aktivnostima, školskim projektima, kulturnim i sportskim događajima te obilježavanjem važnih datuma. U izradi lista sudjelovali su učenici različitih razrednih odjela, uz mentorsku podršku učitelja i školskog knjižničara, čime se potiče suradnja, timski rad i međurazredno povezivanje. Proces nastanka školskog lista temeljio se na planskom radu. Učenici su sudjelovali u prikupljanju materijala, pisanju tekstova, odabiru fotografija te oblikovanju sadržaja, dok je mentorska podrška osiguravala usklađenost s uredničkim i etičkim načelima. Posebna se pozornost posvećivala točnosti informacija, jezičnoj pravilnosti i prilagodbi sadržaja ciljanoj publici, što je doprinosilo razvoju komunikacijskih i medijskih kompetencija učenika.

Iako više ne izlazi, tiskani oblik školskog lista *Brestovački izvori* ima važnu ulogu u očuvanju školske tradicije i identiteta. Fizička dostupnost lista omogućuje njegovu uporabu u školskoj knjižnici, na školskim manifestacijama i u radu s učenicima, ali i njegovo dugoročno arhiviranje. Na taj se način školski list afirmira kao vrijedan dio školske baštine i izvor informacija o povijesti škole.

Primjer školskog lista *Brestovački izvori* pokazuje kako tiskani školski list, unatoč suvremenim digitalnim trendovima, i dalje može imati važnu ulogu u obrazovnom procesu. Kontinuitet izlaženja, uključenost učenika u sve faze rada te mentorska podrška stručnih suradnika potvrđuju njegovu vrijednost kao alata za poticanje kreativnosti, odgovornosti i aktivna sudjelovanja učenika u životu škole.



U stvaranju sadržaja sudjeluju učenici izvannastavne skupine Novinari, koja je prije dvije godine promijenila naziv u Medijska skupina. Učenici sudjeluju u prikupljanju materijala, pisanju tekstova, praćenju događaja u školi, odabiru fotografija te oblikovanju sadržaja, uz mentorstvo učitelja i stručnih suradnika iz škole. Budući da se broj učenika, članova Medijske skupine, svake godine razlikuje, početkom nastavne godine određujemo zaduženja i timove koji će raditi na određenim rubrikama unutar školskog lista. Učenici se raspoređuju prema svojim sklonostima i željama uz vođenje učitelja i stručnih suradnika.



Slika 4. Impresum školskog lista *Karašica*, br. 30

Sadržaj školskog lista obuhvaća raznolike teme povezane s nastavnim i izvannastavnim aktivnostima, obilježavanjem važnijih datuma, školskim i međunarodnim projektima, raznim natjecanjima na kojima sudjeluju naši učenici te kulturnim i sportskim događajima.

Školski list *Karašica* od trenutka osnivanja pa sve do današnjih dana ima važnu ulogu u dokumentiranju školskog života i povijesti škole. Njime se povezuju različite generacije učenika, potiče timski rad i suradničko učenje.

Njegova dostupnost u školskoj knjižnici u tiskanom obliku od prošle godine proširena

## 5. Zaključak

Školski list predstavlja vrijedan pedagoški i komunikacijski alat koji ima značajnu ulogu u odgojno-obrazovnom procesu, ali i u izgradnji identiteta školske zajednice. Njegovim stvaranjem učenicima se pruža prilika za aktivno sudjelovanje u školskom životu, razvijanje vještina pisanog i vizualnog izražavanja, timskog rada, kritičkog mišljenja te odgovorna pristupa informacijama. Školski list ne služi isključivo kao sredstvo informiranja već postaje prostor učenja, kreativnosti i suradnje.

Radom je istaknuta posebna uloga školskog knjižničara kao urednika ili mentora učenicima školskog lista. Zahvaljujući svojoj stručnosti u području informacijske i medijske pismenosti, knjižničar ima ključnu ulogu u osiguravanju kvalitete sadržaja,

poticanju istraživačkog pristupa te razvijanju etičkih i profesionalnih standarda u učeničkom novinarstvu. Kao poveznica između učenika, nastavnika i dostupnih informacijskih resursa školski knjižničar doprinosi cjelovitu razvoju učenika te jačanju kulture čitanja, pisanja i kritičkog promišljanja.

Primjeri školskih listova *Brestovački izvori* i *Karašica* jasno pokazuju kako školski listovi mogu uspješno funkcionirati u različitim oblicima – kao tiskana publikacija ili digitalizirani arhiv. Dugogodišnje kontinuirano izlaženje i prilagodba suvremenim tehnološkim mogućnostima potvrđuju njihovu vrijednost kao trajnih zapisa školskog života, ali i kao alata koji se može prilagoditi promjenama u obrazovnom i društvenom okruženju. Digitalizacija školskih listova pritom se pokazuje kao važan korak u očuvanju školske baštine i osiguravanju dostupnosti sadržaja budućim generacijama.

U suvremenom obrazovnom kontekstu, obilježenom brzim razmjenom informacija i razvojem digitalnih medija, školski list dobiva dodatnu važnost kao prostor sustavna učenja o medijima i informacijama. Pod vodstvom školskog knjižničara učenici se osposobljavaju za odgovorno stvaranje i konzumiranje medijskih sadržaja, razumijevanje uloge medija u društvu te razvoj vlastitog glasa unutar sigurne i poticajne školske sredine.

Zaključno, školski list predstavlja snažan alat za povezivanje nastavnih i izvannastavnih aktivnosti, poticanje aktivna sudjelovanja učenika te razvoj ključnih kompetencija za cjeloživotno učenje uz usmjeravanje školskih knjižničara i učitelja. Sustavno poticanje i podržavanje školskih listova kako u tiskanom, tako i u digitalnom obliku, može značajno doprinijeti kvaliteti školskog života i jačanju uloge škole kao zajednice učenja.

## 6. Literatura i izvori

1. Brautović, M. (2011). *Online novinarstvo*. Zagreb: Školska knjiga.
2. Digitalizacija. (bez dat.). U *Hrvatska enciklopedija*. Preuzeto 12.01.2026. s <https://www.enciklopedija.hr/clanak/digitalizacija>
3. Lesički, S. (2020). *Kako (i zašto) pokrenuti digitalni školski list*. Preuzeto 12.01.2026. s <https://www.medijskapismenost.hr/kako-i-zasto-pokrenuti-digitalni-skolski-list/>
4. Osnovna škola Josipovac (bez dat.). *Školski list Karašica*. Preuzeto 12.01.2026. s <https://os-josipovac.skole.hr/naslovna/knjiznica/skolski-list-karasica/>
5. Popić, K. (2019). *Praktični vodič za izradu školskog lista*. Preuzeto 12.01.2026. s <https://www.profil-klett.hr/prakticni-vodic-za-izradu-skolskog-lista>
6. Primorac, B., Šimeg, M., i Šojat, A. (2010). *Novinarstvo u školi*. Zagreb: Školska knjiga.
7. Rakonić Lesković, I. (2022). *Brestovački izvori – 25 godina*. Preuzeto 12.01.2026. s [https://os-dlermana-brestovac.skole.hr/?page\\_id=62](https://os-dlermana-brestovac.skole.hr/?page_id=62)
8. Varga, K. (2020). *Izrada digitalnog školskog lista u WordPressu*. Preuzeto 12.01.2026. s [https://mzom.gov.hr/UserDocsImages/dokumenti/Obrazovanje/NacionalniKurikulum/PrezentacijeWebinara/Prezentacije-2-2020/5\\_2\\_13h.pdf](https://mzom.gov.hr/UserDocsImages/dokumenti/Obrazovanje/NacionalniKurikulum/PrezentacijeWebinara/Prezentacije-2-2020/5_2_13h.pdf)