



Časopis *Školski knjižničar*

Smjernice za citiranje

**Hrvatska mreža školskih
knjižničara**

Časopis
Školski knjižničar

Smjernice za citiranje



Rujan 2026.

Hrvatska mreža školskih knjižničara
Matice hrvatske 41, 43000 Bjelovar

Za Hrvatsku mrežu školskih knjižničara: predsjednica Nataša Mesić Muharemi

Pripremile i uredile: Ana Bunčić, dr. sc. Alta Pavin Banović, Iva Grković

Lektorirala i korigirala: Amneris Ružić Fornažar

Grafički oblikovao: dr. sc. Josip Strija



Rujan 2026.



školski knjižničar

Hrvatska mreža školskih knjižničara

Časopis Školski knjižničar

Smjernice za citiranje

Sadržaj

OPĆE UPUTE

CITIRANJE (IZRAVNO NAVOĐENJE)

PARAFRAZIRANJE

AUTORSTVO

REFERENCIRANJE NA VIŠE IZVORA

SEKUNDARNI IZVORI

POPIS LITERATURE

KNJIGE/E-KNJIGE

Knjiga/e-knjiga jednog autora

Knjiga/e-knjiga dvoje autora

Knjiga/e-knjiga troje ili više autora

Urednička knjiga/e-knjiga

Poglavlje u uredničkoj knjizi/e-knjizi

Dječje knjige i druge ilustrirane knjige

ČLANCI U STRUČNIM I ZNANSTVENIM ČASOPISIMA

Članak u stručnom ili znanstvenom časopisu jednog autora

Članak u stručnom ili znanstvenom časopisu dvoje autora

Članak u stručnom ili znanstvenom časopisu troje ili više autora

ČLANCI U NOVINAMA I MAGAZINIMA

Novinski članak

Članak u magazinu

RJEČNICI I ENCIKLOPEDIJE

Natuknica u tiskanom rječniku

Natuknica u online rječniku

Enciklopedije

IZVJEŠĆA I SIVA LITERATURA

Zakonski akti (zakon, statut, pravilnik, kurikulum, nastavni plan i program, odluka, standard i ostali zakonski akti)

Izvješće – pojedinačni autor

Izvješće – autor je institucija

Brošura, katalog, letak

Priopćenje za medije

OSTALO

Kodeks časti, informativni letak (fact sheet), standard kvalitete, smjernice, bijela knjiga

KONFERENCIJSKI RADOVI

Konferencijski rad

Izlaganje (s konferencije, skupa i sl.)

OCJENSKI RADOVI

AV IZVORI

Youtube videozapis

YouTube kanal

TED govori

Podcast

Podcast epizoda

Radijska emisija

Film

Film na stranom jeziku

Serija

Epizoda televizijske serije

Likovno djelo u muzeju ili na mrežnoj stranici muzeja

Likovna izložba

Slika (fotografija, ilustracija i sl.) iz multimedijske baze

Glazbeni album

Album klasične glazbe

Pjesma

Prezentacije i bilješke s predavanja

DRUŠTVENE MREŽE

Objava na Facebooku (Post)

Facebook stranica (Page)

Instagram fotografija i videozapis

Instagram profil

Instagram naglasak (Instagram highlight)

LinkedIn objava (Post)

LinkedIn profil

TikTok videozapis

TikTok profil

X objava

X profil

UMJETNA INTELIGENCIJA

UI alat

UI chat

MREŽNO SJEDIŠTE (WEBSITE)

MREŽNA STRANICA (WEBPAGE) NA MREŽNOM SJEDIŠTU (WEBSITE)

Mrežna stranica na informativnom portalu

Mrežna stranica na mrežnom mjestu – pojedinačni autor

OTVORENI OBRAZOVNI SADRŽAJI

OSOBNA KOMUNIKACIJA

OPĆE UPUTE

Dosljedno i transparentno navođenje izvora temelj je akademske čestitosti i kvalitete rada. Ono omogućuje provjerljivost iznesenih tvrdnji, odavanje priznanja izvornim autorima te olakšava čitateljima daljnje istraživanje teme. U časopisu *Školski knjižničar* primjenjuje se **APA stil referenciranja, sedmo izdanje**. Dosljednom primjenom jednog stila osiguravaju se preglednost, profesionalnost i standardiziranost objavljenih radova.

Referenciranje obuhvaća navođenje u tekstu (citiranje i parafraziranje) i popis literature (abecednim redom prezimena autora na kraju rada). Svaki izvor na koji se upućuje u članku treba se navesti u popisu literature i svaki izvor u popisu literature treba biti naveden u članku.

Izvori u tekstu mogu se navesti na dva načina – narativno i u zagradama.

Narativno – autor se navodi u samome tekstu, a godina izdanja u zagradama: Orlean (2023) navodi primjer Andrewa Carnegija, koji je zaslužan za postizanje rodne ravnoteže zaposlenika u američkim knjižnicama.

U zagradama – i autor i godina izdanja navode se u zagradama: Početkom 20. stoljeća Andrew Carnegie doprinio je postizanju rodne ravnoteže zaposlenika u američkim knjižnicama (Orlean, 2023).

CITIRANJE (IZRAVNO NAVOĐENJE)

Citiranje se treba koristiti štedljivo – kada se želi nešto istaknuti ili prenijeti točnu definiciju. Dvije su vrste citata – kratki citati (do 40 riječi) i dugi citati (više od 40 riječi).

Kratki citat stavlja se pod navodnike, a autor, godina izdanja i broj stranice u zagrade.

Narativno:

Na sličan način razmišlja i Manguel (2001), za kojeg su knjige „bile prokletstvo diktatorskih režima” (str. 293).

U zagradama:

„Učenje čitanja nije robovima bila neposredna ulaznica za slobodu, već prije način da dobiju pristup snažnom sredstvu svojih tlačitelja: knjizi.” (Manguel, 2001, str. 293)

Dugi citat ne stavlja se pod navodnike, započinje u novom redu, uvučen je od ostatka teksta, manjeg je fonta i dvostrukog proreda.

Narativno:

Šupe i Živković (2014) opisuju početke sustavne brige za slijepe i slabovidne učenike u Hrvatskoj:

Sustavna briga za slabovidne u Hrvatskoj doduše datira još s kraja 19. stoljeća kada je tiflopedagog Vinko Bek razvio sustavnu kampanju zagovaranja za rehabilitaciju

slijepih u javnosti kako bi ublažio tadašnje veliko nerazumijevanje društva za probleme slijepih. Objavljivao je knjige i članke, održavao predavanja i demonstrirao nastavni rad sa slijepima. Usporedo je intenzivno radio na stručnim pitanjima kako bi osigurao funkcioniranje zavoda za slijepu djecu već od njegova osnutka 1. rujna 1895. godine. (str. 262)

U zgradama:

U hrvatskom obrazovnom sustavu ta briga seže u 19. stoljeće:

Sustavna briga za slabovidne u Hrvatskoj doduše datira još s kraja 19. stoljeća kada je tiflopedagog Vinko Bek razvio sustavnu kampanju zagovaranja za rehabilitaciju slijepih u javnosti kako bi ublažio tadašnje veliko nerazumijevanje društva za probleme slijepih. Objavljivao je knjige i članke, održavao predavanja i demonstrirao nastavni rad sa slijepima. Usporedo je intenzivno radio na stručnim pitanjima kako bi osigurao funkcioniranje zavoda za slijepu djecu već od njegova osnutka 1. rujna 1895. godine. (Šupe i Živković, 2014, str. 262)

PARAFRAZIRANJE

Parafraziranje je prenošenje tuđih ideja vlastitim riječima, no i ono zahtijeva navođenje autora i godinu izdanja izvora. Navođenje broja stranice nije obavezno, no može se uključiti.

Narativno:

Šupe i Živković (2014) kao primjer navode Vinka Beka, koji je aktivno zagovarao adekvatno obrazovanje slijepih i slabovidnih osoba.

U zgradama:

Vinko Bek bio je istaknuti tiflopedagog, zaslužan za osnivanje zavoda za slijepu i slabovidnu djecu u Zagrebu (Šupe i Živković, 2014).

AUTORSTVO

- Jedan autor: Manguel (2001) ili (Manguel, 2001)
- Dva autora: Šupe i Živković (2014) ili (Šupe i Živković, 2014)
- Tri ili više autora (čak i kad se prvi put navode): Šebalj i sur. (2016) ili (Šebalj i sur., 2016)
- Institucija, korporacija i slično: Sveučilište u Zagrebu (2021) ili (Sveučilište u Zagrebu, 2021)
- Institucija koja ima kraticu:

Prvo navođenje: Ministarstvo znanosti, obrazovanja i mladih (MZOM, 2020) ili (Ministarstvo znanosti, obrazovanja i mladih [MZOM], 2020)

Svako sljedeće: MZOM (2020) ili (MZOM, 2020)

- Autori s istim prezimenom – u tekstu se uz prezime navode i inicijali imena: A. Grgić (1997) i I. Grgić (2008) ili (A. Grgić, 1997; I. Grgić, 2008)
- Izvori koji imaju istog autora i istu godinu izdanja – godini se dodaju slova abecede: Barbarić (2018a) ili (Barbarić, 2018a); Barbarić (2018b) ili (Barbarić, 2018b)

REFERENCIRANJE NA VIŠE IZVORA

Narativno se mogu navoditi bilo kojim redoslijedom, a u zagradama se navode abecednim redoslijedom te se odvajaju točkom sa zarezom.

Živković (2014), Barbarić (2013) i Hebrang Grgić (2014) potvrđuju...
(Barbarić, 2013; Hebrang Grgić, 2014; Živković, 2014)

SEKUNDARNI IZVORI

Navođenje sekundarnih izvora treba izbjegavati i koristiti samo ako je izvorno djelo nedostupno. U tekstu se navodi primarni izvor uz dodatak „prema” ili „citirano u” i sekundarni izvor koji se koristio.

(Rabbitt, 1982, citirano u Lyon i sur., 2014)

U popisu literature navodi se samo sekundarni izvor.

POPIS LITERATURE

Ovo poglavlje imenuje se kao **Literatura i izvori**.

Pri navođenju izvora trebaju se poštovati svi elementi stila – stil fonta (običan, kurziv i sl.), pravopisni i rečenični znakovi ili njihovo izostavljanje itd.

Opće je pravilo da izvori u popisu literature sadrže četiri elementa: autora, datum, naslov i izvor. Elementi izvora odvajaju se točkom.

Izvori se navode abecednim redom prema prezimenu autora, bez rednih brojeva, s visećom uvlakom (*hanging*) i dvostrukim proredom. Ako rad nema autora, navodi se abecednim redom prema prvoj riječi u naslovu. Radovi istog autora redaju se od starijeg prema recentnijem.

Naslovi samostalnih izvora poput knjiga, izvješća i sl. navode se u *kurzivu*, za razliku od naslova radova koji su dio veće cjeline poput poglavlja knjige, časopisa ili druge vrste publikacije, a koji se ne navode u kurzivu.

Za većinu izvora dovoljno je navesti godinu izdanja, a ne puni datum, osim ako nije navedeno drugačije. Datum preuzimanja navodi se samo ako rad nije arhiviran i ako je oblikovan tako da se s vremenom mijenja. Većina referenci ne uključuje datum preuzimanja. Kada je datum preuzimanja potrebno navesti, koristi se sljedeći format:

Preuzeto 30. rujna 2026. s <https://xxxxx>

Za izvore koji imaju DOI, ne navodi se URL. Iza DOI-ja i URL-a ne piše se točka.

Ako je izvor na engleskom jeziku, naslov se ne prevodi, ali ostali podatci o izvoru prevode se na hrvatski (npr. 4th ed. > 4. izd.).

U ovim su smjernicama najčešći primjeri izvora, a za one izvore koji nisu navedeni, upute su dostupne na <https://apastyle.apa.org/>.

KNJIGE/E-KNJIGE

Ako e-knjiga ima DOI, navodi se nakon nakladnika. Ako e-knjiga nema DOI, ali ima stabilan URL, potrebno je navesti URL knjige. Ako je e-knjiga preuzeta iz akademske istraživačke baze podataka i nema ni DOI ni stabilan URL, referenca završava nakon naziva nakladnika. Ne navodi se naziv baze podataka u referenci. U tom slučaju referenca je ista kao i za tiskanu knjigu.

Autor. (Godina izdanja). Naslov: podnaslov (podatak o izdanju ako je naveden). Nakladnik. DOI ili URL

Knjiga/e-knjiga jednog autora

Citiranje u tekstu:

(Pende, 2013) ili Pende (2013)

(Jackson, 2019) ili Jackson (2019)

U popisu literature:

Pende, H. (2013). *Hrvatski turizam: upravljanje identitetom*. Hrvatska sveučilišna naklada.

Jackson, L. M. (2019). *The psychology of prejudice: From attitudes to social action* (2. izd.). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000168-000>

Knjiga/e-knjiga dvoje autora

Citiranje u tekstu:

(Belak i Aljinović Barać, 2008) ili Belak i Aljinović Barać (2008)

(Svendsen i Løber, 2020) ili Svendsen i Løber (2020)

U popisu literature:

Belak, V., i Aljinović Barać, Ž. (2008). *Tajne tržišta kapitala*. Belak excellence.

Svendsen, S., i Løber, L. (2020). *The big picture/Academic writing: The one-hour guide* (3. digitalno izd.). Hans Reitzel Forlag. <https://thebigpicture-academicwriting.digi.hansreitzel.dk/>

Knjiga/e-knjiga troje ili više autora

Kada knjiga ima troje, četvero i više autora, u tekstu treba navesti ime prvog autora uz oznaku da postoje i ostali (i sur.) U popisu literature navode se svi autori.

Citiranje u tekstu:

(Hisrich i sur., 2008) ili Hisrich i sur. (2008)

U popisu literature:

Hisrich, R. D., Peters, M. P., i Shepherd A. (2011). *Poduzetništvo* (7. izd.). Mate.

Urednička knjiga/e-knjiga

Kratice (Ur.) navodi se nakon imena urednika, koji se navodi na mjestu autora. U slučaju više urednika, oznaka njihove uloge navodi se samo jednom, nakon svih imena.

Citiranje u tekstu:

(Vulić-Prtorić, 2016) ili Vulić-Prtorić (2016)

(Tomek-Roksandić i sur., 2017) ili Tomek-Roksandić i sur. (2017)

U popisu literature:

Vulić-Prtorić, A. (Ur.). (2016). *Intervju za dijagnostiku poremećaja u djetinjstvu i adolescenciji – IDP*. Sveučilište u Zadru.

Tomek-Roksandić, S., Mimica, N., i Kušan Jukić, M. (Ur.). (2017). *Alzheimerova bolest i druge demencije: rano otkrivanje i zaštita zdravlja*. Medicinska naklada.

Poglavlje u uredničkoj knjizi/e-knjizi

Za poglavlja iz e-knjiga koja nemaju numeraciju stranica, izostavlja se raspon stranica iz reference.

Citiranje u tekstu:

(Cingula, 2005) ili Cingula (2005)

(Dodig i Ricijaš, 2011) ili Dodig i Ricijaš (2011)

U popisu literature:

Cingula, M. (2005). Strategije promjena. U M. Buble (Ur.), *Strateški menadžment* (str. 160-166). Sinergija.

Dodig, D., i Ricijaš, N. (2011). Profesionalne kompetencije socijalnih pedagoga. U Z. Poldugač, D. Bouillet, i N. Ricijaš (Ur.), *Socijalna pedagogija: znanost, profesija i praksa u Hrvatskoj* (str. 151-209). Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.

Dječje knjige i druge ilustrirane knjige

Kada je ilustrator važan, naveden npr. na naslovnici, u popisu literature navodi se nakon naslova knjige u zagradi uz kraticu (Ilustr.) odvojenu zarezom (na isti način kao što se navodi urednik u uredničkoj knjizi). Kada su autor i ilustrator ista osoba, tu osobu treba navesti dvaput: jednom kao autora, a drugi put kao ilustratora.

Citiranje u tekstu:

(Slater, 2017) ili Slater (2017)

(Pervan, 2012) ili Pervan (2012)

(Beaton, 2016) ili Beaton (2016)

U popisu literature:

Slater, D. (2017). *The antlered ship* (T. Fan i E. Fan, Ilustr.). Beach Lane Books.

Pervan, J. (2012). *Pjegava Iva* (S. Lukić, Ilustr.). Evenio.

Beaton, K. (2016). *King baby* (K. Beaton, Ilustr.). Arthur A. Levine Books.

ČLANCI U STRUČNIM I ZNANSTVENIM ČASOPISIMA

U popisu literature *naslov časopisa, oznaka sveska/volumena/godišta* navode se *kurzivom*. Ako članak u časopisu ima DOI, tada se DOI navodi u referenci. Ako članak nema DOI, referenca se završava nakon raspona stranica. U tom slučaju referenca je ista kao i za tiskani članak iz časopisa. Ako članak nema DOI, ali ima URL (npr. objavljen u mrežnom časopisu koji nije dio baze podataka), potrebno je navesti URL članka na kraju reference.

Autor. (Godina izdanja). Naslov članka: podnaslov. Naslov časopisa, oznaka sveska/volumen/godišta (broj sveščića/broj), početna-završna stranica. DOI ili URL

Članak u stručnom ili znanstvenom časopisu jednog autora

Citiranje u tekstu:

(Fuchs, 2016) ili Fuchs (2016)

U popisu literature:

Fuchs, G. (2016). Pokret bioenergetskog sela u Njemačkoj: korak natrag ili reorganizacija energetskeg sustava budućnosti? *Socijalna ekologija: časopis za ekološku misao i sociologijska istraživanja okoline*, 25(1-2), 113-120. <https://doi.org/10.17234/SocEkol.25.1.9>

Članak u stručnom ili znanstvenom časopisu dvoje autora

Citiranje u tekstu:

(Žganec i Miljenović, 2011) ili Žganec i Miljenović (2011)

U popisu literature:

Žganec, N., i Miljenović, A. (2011). Multikulturalizam u socijalnom radu. *Revija za socijalnu politiku*, 18(3), 311-330. <https://doi.org/10.3935/rsp.v18i3.1007>

Članak u stručnom ili znanstvenom časopisu troje ili više autora

Kada rad ima troje, četvero i više autora, u tekstu treba navesti ime prvog autora uz oznaku da postoje i ostali (i sur.). U popisu literature navode se svi autori.

Citiranje u tekstu:

(Šebalj i sur., 2016) ili Šebalj i sur. (2016)

U popisu literature:

Šebalj, D., Živković, A., i Hodak, K. (2016). Big Data: Changes in Data Management. *Ekonomski vjesnik: Review of Contemporary Entrepreneurship, Business, and Economic Issues*, 29(2), 478-499.

ČLANCI U NOVINAMA I MAGAZINIMA

Novinski članak

Ako je članak iz novina dostupan *online* i ima URL, potrebno je navesti URL na kraju reference. Ako nedostaju godište, broj izdanja i/ili brojevi stranica, ti se elementi izostavljaju. Ako je korištena tiskana verzija novinskog članka, nakon naslova novina navode se stranice članka. Ako je članak iz novina preuzet iz akademske baze podataka, navode se naslov novina i svi dostupni podatci o godištu, broju i/ili stranicama. Ne uključuju se informacije o bazi podataka. Ako nema tih podataka, referenca završava naslovom novina. Ako je članak vijest s mrežne stranice koja nema dnevnu ili tjednu tiskanu inačicu, koristi se format za mrežnu stranicu informativnog portala.

Autor. (godina, dan. mjesec izdanja). Naslov članka: podnaslov. Naslov novina, oznaka godišta/sveska (broj), početna-završna stranica.

Citiranje u tekstu:

(Kovačević, 2017) ili Kovačević (2017)

(Arežina, 2014) ili Arežina (2014)

U popisu literature:

Kovačević, J. (2017, 7. svibnja). Ohrabrujući podatci Državnog zavoda za statistiku. *Jutarnji list*, 8.

Arežina, N. (2014, 3. lipnja). Pretvorite svoj smartphone u daljinski upravljač za smart TV. *Večernji list*. <https://www.vecernji.hr/techsci/pretvorite-svoj-smartphone-u-daljinski-upravljac-za-smart-tv-942190>

Članak u magazinu

Ako članak u magazinu ima DOI, tada ga treba navesti u popisu literature. Ako članak nema DOI, ali ima URL, na kraju reference navodi se URL članka.

Citiranje u tekstu:

(Goel, 2017) ili Goel (2017)

(Lyons, 2009) ili Lyons (2009)

(Schaefer i Shapiro, 2019) ili Schaefer i Shapiro (2019)

(Schulman, 2019) ili Schulman (2019)

U popisu literature:

Goel, A. (2017, 15. ožujka). Expository AI Applications. *AI Magazine*, 38, 3.

Lyons, D. (2009, 15. lipnja). Don't 'iTune' us: It's geeks versus writers. Guess who's winning. *Newsweek*, 153(24), 27.

Schaefer, N. K., i Shapiro, B. (2019, 6. rujna). New middle chapter in the story of human evolution. *Science*, 365(6457), 981–982. <https://doi.org/10.1126/science.aay3550>

Schulman, M. (2019, 9. rujna). Superfans: A love story. *The New Yorker*. <https://www.newyorker.com/magazine/2019/09/16/superfans-a-love-story>

RJEČNICI I ENCIKLOPEDIJE

Natuknica u tiskanom rječniku

Kada su autor i izdavač rječnika ista osoba ili organizacija, tada se u popisu literature navodi samo u elementu autora kako bi se izbjeglo ponavljanje. Podatak o izdanju rječnika navodi se u zagradama, bez kurziva, iza naslova rječnika. Broj stranice na kojoj se nalazi natuknica navodi se u zagradama iza naslova rječnika. Kada su navedeni i podatak o izdanju i broj stranice, oba se podatka stavljaju u istoj zagradi te se međusobno odvajaju zarezom.

Citiranje u tekstu:

(Merriam-Webster, 2003) ili Merriam-Webster (2003)

(Farace, 1996) ili Farace (1996)

(Franković i sur., 1963) ili Franković i sur. (1963)

U popisu literature:

Merriam-Webster. (2003). Litmus test. U *Merriam-Webster's collegiate dictionary* (11. izd., str. 727).

Farace, J. (1996). Device resolution. U *The Digital Imaging Dictionary*. New York: Alworth Press.

Franković, D., Pregrad, Z., i Šimleša, P. (Ur.) (1963). Poučavanje. U *Enciklopedijski rječnik pedagogije*. Zagreb: Matica Hrvatska.

Natuknica u online rječniku

U referencu je potrebno uključiti datum preuzimanja.

Citiranje u tekstu:

(Simpson, 2011) ili Simpson (2011)

(American Psychological Association, bez dat.) ili American Psychological Association (bez dat.)

U popisu literature:

Simpson, J. (Ur.). (2011). Acquiescence. U *Oxford English dictionary*. Preuzeto 24. lipnja 2026. s <http://www.oed.com/>
 American Psychological Association. (bez dat.). Just-world hypothesis. U *APA dictionary of psychology*. Preuzeto 18. siječnja 2020. s <https://dictionary.apa.org/just-world-hypothesis>

Enciklopedije

U popisu literature pri citiranju *Wikipedije*, citira se arhivirana verzija stranice kako bi se moglo pristupiti verziji koja se koristi. Ako *Wikipedija* ne nudi trajne poveznice na arhivirane verzije stranice, navodi se URL unosa i datum preuzimanja.

Citiranje u tekstu:

("Oil Painting", 2019) ili "Oil Painting" (2019)
 („Bibliotekar“, 2025) ili „Bibliotekar“ (2025)

U popisu literature:

Oil painting. (2019, 8. prosinca). U *Wikipedia*. https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Oil_painting&oldid=929802398
 Bibliotekar. (2025). U *Hrvatska enciklopedija, mrežno izdanje*. Preuzeto 26. lipnja 2026. s <https://enciklopedija.hr/clanak/bibliotekar>

IZVJEŠĆA I SIVA LITERATURA

Zakonski akti (zakon, statut, pravilnik, kurikulum, nastavni plan i program, odluka, standard i ostali zakonski akti)

Kad zakonski akt ima brojne izmjene i dopune, navode se samo godina kada je donesen i u zagradi posljednja izmjena i dopuna.

Naziv zakona. Publikacija u kojoj je zakon objavljen, broj i godina objave. Datum preuzimanja i URL

Citiranje u tekstu:

(Zakon o knjižnicama i knjižničnoj djelatnosti. NN 17/19 (36/24)) ili Zakon o knjižnicama i knjižničnoj djelatnosti (NN 17/19 (36/24))

U popisu literature:

Zakon o knjižnicama i knjižničnoj djelatnosti. NN 17/19 (36/24). Preuzeto 1. srpnja 2026. s <https://www.zakon.hr/z/2275/zakon-o-knjiznicama-i-knjiznicnoj-djelatnosti>

Izvješće – pojedinačni autor

Autor. Godina. Naziv izvješća. Nakladnik. URL

Citiranje u tekstu:

(Ivasović, 2021) ili Ivasović (2021)

U popisu literature:

Ivasović, V. (2021). *Izvješće o stručnome skupu („Prepoznavanje i reagiranje na rodno utemeljeno nasilje u školskom okruženju”*. Agencija za odgoj i obrazovanje. <https://www.azoo.hr/app/uploads/2021/07/Izvj%C5%A1%C4%87e-o-stru%C4%8Dnome-skupu-Prepoznavanje-i-suo%C4%8Davanje-s-rodno-utemeljenim-nasiljem-u-%C5%A1kolskom-okru%C5%BEenju.pdf>

Izvješće – autor je institucija

Naziv institucije. Godina. Naziv izvješća. Nakadnik. URL

Citiranje u tekstu:

(Gradska knjižnica Marka Marulića Split, 2026) ili Gradska knjižnica Marka Marulića Split (2026)

U popisu literature:

Gradska knjižnica Marka Marulića Split. (2026). *Izvješće o radu*. Gradska knjižnica Marka Marulića Split. <https://gkmm.hr/wp-content/uploads/2026/03/Izvjesc-o-radu-za-2025.-godinu-GKMM-Split.pdf>

Brošura, katalog, letak

Isti format kao i za izvješće, uz dodatak vrste izvora u uglatim zagradama nakon naziva.

Citiranje u tekstu:

(Europska komisija, 2024) ili Europska komisija (2024)

U popisu literature:

Europska komisija. (2024). *Ispunjavamo obećanja dana VAMA! [Brošura]*. https://learning-corner.learning.europa.eu/learning-materials/keeping-our-promise-you_hr

Priopćenje za medije

Ako su autor i nakladnik isti, nakladnik se izostavlja kako bi se izbjeglo ponavljanje.

Autor (organizacija koja je izdala priopćenje). Datum. Naziv priopćenja [Priopćenje za medije]. Nakladnik.

Citiranje u tekstu:

(Europska komisija, 2026) ili Europska komisija (2026)

U popisu literature:

Europska komisija. (2026, 5. ožujka). *Komisija predstavila prvu strategiju za međugeneracijsku pravednost* [Priopćenje za medije]. https://ec.europa.eu/commission/presscorner/detail/hr/ip_26_535

OSTALO

Kodeks časti, informativni letak (fact sheet), standard kvalitete, smjernice, bijela knjiga

Kodeks časti – isti format kao za izvješće. Ako su autor i nakladnik isti (npr. Zagrebačko knjižničarsko društvo), izostavlja se nakladnik kako bi se izbjeglo ponavljanje.

Informativni letak – isti format kao za izvješće, uz dodatak vrste izvora u uglatim zagradama nakon naziva [Informativni letak].

Standardi kvalitete i smjernice – isti format kao za izvješće. Ako standard ima broj, u popisu literature navodi se u zagradama nakon naziva standarda, ali ne kosim slovima.

Bijela knjiga (službeni dokument vlade, organizacije, pojedinca u kojem se tumači određena politika, filozofija, ideja) – isti format kao za izvješće, uz dodatak vrste izvora u uglatim zagradama nakon naziva [Bijela knjiga].

KONFERENCIJSKI RADovi

Konferencijski rad

Ovisno o načinu objavljivanja, konferencijski rad citira se kao članak u časopisu, kao urednička knjiga (cijeli zbornik) ili kao poglavlje u knjizi (rad u zborniku) (vidi prethodna poglavlja Smjernica).

Izlaganje (s konferencije, skupa i sl.)

Opis izlaganja je fleksibilan – izlaganje, konferencijsko izlaganje, predavanje itd.

Osoba koja je održala izlaganje (predavanje, prezentaciju i sl.). Datum održavanja konferencije/skupa. Naslov izlaganja [Izlaganje]. Naziv konferencije, mjesto održavanja konferencije. URL snimke ako je dostupna

Citiranje u tekstu:

(Evans i sur., 2019) ili Evans i sur. (2019)

U popisu literature:

Evans, A. C., Jr., Garbarino, J., Bocanegra, E., Kinscherff, R. T., i Márquez-Greene, N. (8.-11. kolovoza 2019.). *Gun violence: An event on the power of community* [Konferencijsko izlaganje]. APA 2019 Convention, Chicago. <https://convention.apa.org/2019-video>

OCJENSKI RADOVİ

Ako je repozitorij u kojem je rad objavljen radu dodijelio broj, taj se broj navodi u zagradi nakon naslova, ali ne kosim slovima. URL navodi se ako je rad u otvorenom pristupu.

Autor. Godina. Naslov rada [Vrsta rada, Ustanova]. Repozitorij/baza u kojoj je rad pohranjen. URL

Citiranje u tekstu:

(Mandić, 2025) ili Mandić (2025)

U popisu literature:

Mandić, K. (2025). *Uloga pokretnih knjižnica na smanjenje socijalne isključenosti u ruralnoj sredini* [Doktorski rad, Sveučilište u Zadru]. Dabar – Digitalni akademski arhivi i repozitoriji. <https://dr.nsk.hr/object/unizd:9813/FILE0>

AV IZVORI

Youtube videozapis

Naziv profila/kanala koji je učitao videozapis navodi se kao autor.

Autor. (Datum objave videozapisa). Naslov videozapisa [Video]. Youtube. URL

Citiranje u tekstu:

(Knjižnice grada Zagreba, 2025) ili Knjižnice grada Zagreba (2025)

U popisu literature:

Knjižnice grada Zagreba. (2025, 19. studenog). *Razgovor s povodom: Robert Međurečan* [Videozapis]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=SlfMv1RIA2E>

YouTube kanal

U elementu naslova umjesto *Početna* može se navesti *Videozapisi*, *Playliste* ili bilo koja druga kartica YouTube kanala. Isti format koristi se i za druge platforme na koje korisnici postavljaju svoje videozapise, kao na primjer *Vimeo*.

Autor. (Datum). Početna [YouTube kanal]. YouTube. Datum preuzimanja i URL
 Citiranje u tekstu:
 (APA Publishing Training, bez dat.) ili APA Publishing Training (bez dat.)

U popisu literature:

APA Publishing Training. (bez dat.). *Početna* [YouTube kanal]. YouTube. Preuzeto 1. srpnja 2026. s <https://www.youtube.com/user/PsycINFO>

TED govori

Autor je govornik; datum treba biti što konkretniji – ako je dostupan i dan, tako će se navesti; *TED Conferences* navodi se kao izdavač. Navedeni primjer citiranja koristi se kad je izvor službena mrežna stranica TED govora. Smjernice za TED govor na *YouTubeu* nalaze se na službenoj stranici *APA Style*.

Autor. (Datum). Naslov videozapisa [Video]. TED Conferences. URL

Citiranje u tekstu:

(Cuddy, 2012) ili Cuddy (2012)

U popisu literature:

Cuddy, A. (2012, lipanj). *Your body language may shape who you are* [Video]. TED Conferences. https://www.ted.com/talks/amy_cuddy_your_body_language_may_shape_who_you_are

Podcast

Voditelji se navode kao autori, a mogu se navesti i producenti, što će se također navesti u zagradama.

Autor. (Voditelj). (Period emitiranja podcasta). Naziv podcasta [Vrsta podcasta]. Nakladnik. URL

Citiranje u tekstu:

(Meraji i Demby, 2016–sada) ili Meraji i Demby (2016–sada)

U popisu literature:

Meraji, S. M., i Demby, G. (Voditelji). (2016–danas). *Code switch* [Audio podcast]. National Public Radio. <https://www.npr.org/podcasts/510312/codeswitch>

Podcast epizoda

Autor. (Voditelj). (Datum emitiranja epizode). Naziv epizode (broj epizode) [Vrsta podcasta]. U Naziv podcasta. Nakladnik. URL

Citiranje u tekstu:

(Hannah-Jones, 2019) ili Hannah-Jones (2019)

U popisu literature:

Hannah-Jones, N. (Voditelj). (2019, 13. rujna). How the bad blood started (br. 4) [Audio podcast epizoda]. U 1619. The New York Times. <https://podcasts.apple.com/us/podcast/how-the-bad-blood-started/id1476928106?i=1000449718223>

Radijska emisija

Autor. (Datum emitiranja). Naziv emisije [Radijska emisija]. Naziv stranice na kojoj je emisija objavljena. URL

Citiranje u tekstu:

(Kepeski, 2026) ili Kepeski (2026)

U popisu literature:

Kepeski, N. (2026, 3. lipnja). *Digitalna književnost i videoigre* [Radijska emisija]. HRT. <https://radio.hrt.hr/slusaonica/era-bestselera?epizoda=202606031500>

Film

Autor. (Redatelj). (Godina). Naslov filma [Film]. Produksijska kuća.

Citiranje u tekstu:

(Golik, 1970) ili Golik (1970)

U popisu literature:

Golik, K. (Redatelj). (1970). *Tko pjeva zlo ne misli* [Film]. Croatia film; FRZ.

Film na stranom jeziku

Kao i u ostalim referencama, ako je naslov filma na jeziku različitom od jezika kojim je pisan rad, prijevod naslova navodi se u uglatim zagradama nakon originalnog naslova, a prije opisa reference [Film].

Citiranje u tekstu:

(Alfredson, 2008) ili Alfredson (2008)

U popisu literature:

Alfredson, T. (Director). (2008). *Låt den rätte komma in* [Neka uđe onaj pravi] [Film]. EFTI; Sveriges Television (SVT); Filmpool Nord; Sandrew Metronome; WAG; Fido Film; The Chimney Pot; Ljudligan.

Serijska

Autor. (Izvršni producent). (Period prikazivanja serije). Naslov [Televizijska serija]. Produkcijka kuća.

Citiranje u tekstu:

(Serling, 1959–1964) ili Serling (1959–1964)

U popisu literature:

Serling, R. (Izvršni producent). (1959–1964). *The twilight zone* [Zona sumraka] [Televizijska serija]. Cayuga Productions; CBS Productions.

Epizoda televizijske serije

Autor. (Scenarist), i Autor. (Redatelj). (Datum prikazivanja epizode). Naslov epizode (Broj sezone, broj epizode) [Epizoda televizijske serije]. U Imena izvršnih producenata (Izvršni producenti), Naslov televizijske serije. Produkcijka kuća.

Citiranje u tekstu:

(Favreau i Filoni, 2019; Sherman-Palladino, 2018) ili Favreau i Filoni (2019) i Sherman-Palladino, (2018)

U popisu literature:

Favreau, J. (Scenarist), i Filoni, D. (Redatelj). (2019, 12. studenog). Prvo poglavlje (Sezona 1, Epizoda 1) [Epizoda televizijske serije]. U J. Favreau, D. Filoni, K. Kennedy, i C. Wilson (Izvršni producenti), *The Mandalorian*. Lucasfilm; Golem Creations.

Likovno djelo u muzeju ili na mrežnoj stranici muzeja

Na ovaj se način navode sva umjetnička djela izložena u muzejima – slike, skulpture, fotografije, crteži, grafike, instalacije itd. Opis djela u uglatim zagrada fleksibilan je – može biti općenit [Slika] ili detaljniji [Ulje na platnu]. Ako djelo nema naslov, navodi se opis djela u uglatim zagrada.

Autor. (Godina). Naslov djela [Opis djela]. Muzej, mjesto. URL

Citiranje u tekstu:

(Dabac, 1938) ili Dabac (1938)

U popisu literature:

Dabac, T. (1938). *Nezaposleni* [Fotografija]. Muzej suvremene umjetnosti Zagreb, Zagreb. <http://www.msu.hr/zbirke/arhiv-toso-dabac/33.html>

Likovna izložba

Ako je autor nepoznat, naziv izložbe i opis navode se na prvom mjestu, prije godine.

Autor. (Godina). Naziv izložbe [Izložba]. Muzej, mjesto. URL

Citiranje u tekstu:

(Čurik i Ivanković, 2026) ili Čurik i Ivanković (2026)

U popisu literature:

Čurik, I., i Ivanković, G. M. (2026). *Listovi prošlosti, glasovi vječnosti* [Izložba]. Muzej Slavonije, Osijek. <https://mso.hr/aktualne-izlozbe/listovi-proslosti-glasovi-vjecnosti/>

Slika (fotografija, ilustracija i sl.) iz multimedijske baze

Citiranje u tekstu bez reprodukcije slike:

(Denali National Park and Preserve, 2013) ili Denali National Park and Preserve (2013)

Ako je slika prikazana u radu, ispod slike navesti:

Naslov [Opis], autor, godina, izvor (URL). Licenca.

Lava [Photograph], Denali National Park and Preserve, 2013, Flickr (<https://www.flickr.com/photos/denalinps/8639280606/>). CC BY 2.0.

U popisu literature:

Autor. Godina. Naslov [Opis]. Izvor. URL

Denali National Park and Preserve. (2013). *Lava* [Fotografija]. Flickr. <https://www.flickr.com/photos/denalinps/8639280606/>

Glazbeni album

Izvođač. (Godina). Naziv albuma [Album]. Diskografska kuća.

Citiranje u tekstu:

(Cash, 1969) ili Cash (1969)

U popisu literature:

Cash, J. (1969). *At San Quentin* [Album]. Columbia.

Album klasične glazbe

Kompozitor. (Godina verzije koju koristimo). Naziv albuma [Izvodi Naziv izvođača]. Diskografska kuća. (Originalno djelo objavljeno godina.)

Citiranje u tekstu:

(Handel, 1717/1966) ili Handel (1717/1966)

U popisu literature:

Handel, G. F. (1966). *Water music* [Izvodi Haški filharmonijski orkestar]. Nonesuch. (Originalno djelo objavljeno 1717.)

Pjesma

Izvođač. (Godina). Naziv pjesme [Pjesma]. Na Naziv albuma. Diskografska kuća.

Citiranje u tekstu:

(Cash, 1969) ili Cash (1969)

U popisu literature:

Cash, J. (1969). *A boy named Sue* [Pjesma]. Na *At San Quentin*. Columbia.

Prezentacije i bilješke s predavanja

Ako prezentacije i bilješke sadrže navode iz drugih objavljenih radova, preporuka je da se pronade i citira primarni izvor.

Autor. (Datum). Naslov [Opis]. Izvor. URL

Citiranje u tekstu:

(Jones, 2016) ili Jones (2016)

U popisu literature:

Jones, J. (2016, 23. ožujka). *Guided reading: Making the most of it* [PowerPoint prezentacija]. Slideshare. <https://www.slideshare.net/slideshow/guided-reading-making-the-most-of-it/59941280>

DRUŠTVENE MREŽE

Objava na Facebooku (Post)

U naslovu se navodi prvih 20 riječi objave. URL ili druga poveznica, *hashtag* ili *emoji* broje se kao jedna riječ i uključuju se u referencu ako spadaju u prvih 20 riječi. *Emoji* ne pišu se kurzivom. Ako objava uključuje fotografije, videozapise, minijature, poveznicu na vanjske izvore ili sadržaj iz druge objave (npr. prilikom dijeljenja poveznice), to se navodi u uglatim zagrada u opisu priloženog sadržaja. Navodi se vrsta objave (npr. [Ažuriranje statusa], [Video]) u uglatim zagrada nakon opisa priloženog sadržaja.

Naziv računa. (Datum). Naslov. [Opis priloženog sadržaja] [Vrsta objave]. Facebook. URL

Citiranje u tekstu:

(News From Science, 2019) ili News From Science (2019)

U popisu literature:

News From Science. (2019, 21. srpnja). *Are you a fan of astronomy? Enjoy reading about what scientists have discovered in our solar system – and beyond?* [Slika u prilogu] [Ažuriranje statusa]. Facebook. <https://www.facebook.com/ScienceNOW/photos/a.117532185107/10156268057260108/?type=3&theater>

Facebook stranica (Page)

U opisu stranice navodi se npr. *Početna, O nama, Recenzije*. Navesti datum preuzimanja jer je sadržaj osmišljen tako da se s vremenom mijenja i nije arhiviran. Navesti URL stranice.

Naziv računa. (Datum). Opis stranice [Facebook stranica]. Facebook. Datum preuzimanja i URL

Citiranje u tekstu:

(Community of Multiculturalism, bez dat.) ili Community of Multiculturalism (bez dat.)

U popisu literature:

Community of Multiculturalism. (bez dat.). *Početna* [Facebook stranica]. Facebook. Preuzeto 14. listopada 2020. s [https://www.facebook.com/communityofmulticulturalism/opens in new window](https://www.facebook.com/communityofmulticulturalism/opens_in_new_window)

Instagram fotografija i videozapis

U naslovu se navodi prvih 20 riječi objave. URL, *hashtag* ili *emoji* računaju se kao jedna riječ i uključuju se u referencu ako spadaju u prvih 20 riječi. *Emoji* ne pišu se kurzivom. U uglatim zagradama nakon naslova navodi se vrsta objave, npr. [Fotografija] ili [Videoz]. Format koji se koristi za Instagram koristi se i za X i TikTok.

Naziv profila [@korisničko ime]. (Datum objave). Naslov [Vrsta objave]. Instagram. URL

Citiranje u tekstu:

(Philadelphia Museum of Art, 2019) ili Philadelphia Museum of Art (2019)

U popisu literature:

Philadelphia Museum of Art [@philamuseum]. (2019, 3. prosinca). *"It's always wonderful to walk in and see my work in a collection where it's loved, and where people are"*, [Fotografija]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/B5oDnnNhOt4/>

Instagram profil

Pod *Naslov* navesti npr. *Objave* ili *Označeno*. Navesti datum preuzimanja jer je sadržaj osmišljen tako da se vremenom mijenja i nije arhiviran.

Naziv profila [@korisničko ime]. (Datum). *Naslov* [Instagram profil]. Instagram. Datum preuzimanja i URL

Citiranje u tekstu:

(National Geographic, bez dat.) ili National Geographic (bez dat.)

U popisu literature:

National Geographic [@natgeo]. (bez dat.). IGTV [Instagram profil]. Instagram. Preuzeto 8. prosinca 2019. s <https://www.instagram.com/natgeo/channel/>

Instagram naglasak (Instagram highlight)

Navesti datum preuzimanja jer je sadržaj osmišljen tako da se mijenja tijekom vremena (korisnici mogu dodavati ili uklanjati priče iz naglasaka) i nije arhiviran.

Naziv profila [@korisničko ime]. (Datum). *Naslov* [Naglasak]. Instagram. Datum preuzimanja i URL

Citiranje u tekstu:

(The New York Public Library, bez dat.) ili The New York Public Library (bez dat.)

U popisu literature:

The New York Public Library [@nypl]. (bez dat.). The raven [Naglasak]. Instagram. Preuzeto 6. siječnja 2020. s <https://www.instagram.com/stories/highlights/17962199170163462/>

LinkedIn objava (Post)

LinkedIn ne navodi točne datume objave, već daje informaciju prije koliko vremena je objava nastala. Koriste se podatci o datumu navedeni u objavi kako bi ga se što preciznije navelo u referenci.

Kao naslov navodi se prvih 20 riječi objave. URL, hashtag ili emoji računaju se kao jedna riječ i uključuju se u referencu ako spadaju u prvih 20 riječi. Emoji ne pišu se kurzivom.

Ako objava uključuje slike, videozapise, minijature poveznica na vanjske izvore ili sadržaj iz druge objave (npr. prilikom dijeljenja poveznice), to se navodi u uglatim zagradama u opisu priloženog sadržaja. Navodi se i vrsta objave, npr. [Objava] ili [Video] u uglatim zagradama nakon opisa priloženog sadržaja.

Naziv računa. (Datum). Naslov [Opis priloženog sadržaja] [Vrsta objave]. LinkedIn. URL

Citiranje u tekstu:

(American Psychological Association, 2019) ili American Psychological Association (2019)

U popisu literature:

American Psychological Association. (2019, 9. prosinca). *Last month, APA joined more than 40 national and international psychology organizations to explore ways to collaborate and use psychological* [Minijatura s priloženom poveznicom] [Objava]. LinkedIn. <https://www.linkedin.com/posts/american-psychological-association-how-psychologists-are-combating-climate-change-activity-6609801161937612800-GvdCopens in new window>

LinkedIn profil

U naslovu se navodi vrsta stranice, npr. *Početna, O nama, Poslovi*. Navesti datum preuzimanja jer je sadržaj osmišljen tako da se s vremenom mijenja i nije arhiviran.

Naziv profila. (Datum). Naslov [LinkedIn stranica]. LinkedIn. Datum preuzimanja i URL

Citiranje u tekstu:

(John Tyler Community College, bez dat.) ili John Tyler Community College (bez dat.)

U popisu literature:

John Tyler Community College. (bez dat.). *Početna* [LinkedIn stranica]. LinkedIn. Preuzeto 9. siječnja 2020. s <https://www.linkedin.com/school/john-tyler-community-college/>

TikTok videozapis

U naslovu se navodi prvih 20 riječi objave. URL, *hashtag* ili *emoji* računaju se kao jedna riječ i uključuju se u referencu ako spadaju u prvih 20 riječi. *Emoji* ne pišu se kurzivom. Format koji se koristi za *TikTok* koristi se i za Instagram i X.

Autor [@korisničko ime]. (Datum). Naslov [Video]. TikTok. URL

Citiranje u tekstu:

(Washington Post, 2019) ili Washington Post (2019)

U popisu literature:

Washington Post [@washingtonpost]. (2019, 3. prosinca). *News is all around us #frozen #newsroom #newspaper* [Video]. TikTok. <https://www.tiktok.com/@washingtonpost/video/6765886712896818437>

TikTok profil

Za razliku od drugih profilnih stranica na društvenim mrežama, *TikTok* stranica nema *Početnu* ili druge stranice. U naslovu se navodi prvih 20 riječi opisa. Ako stranica profila nema opis, taj se element izostavlja i navodi se samo [TikTok profil]. Navodi se datum preuzimanja jer se sadržaj mijenja i nije arhiviran.

Autor [@korisničko ime]. (Datum objave). **Naslov** [TikTok profil]. TikTok. **Datum preuzimanja i URL**

Citiranje u tekstu:

(The Rock, bez dat.) ili The Rock (bez dat.)

(Witherspoon, bez dat.) ili Witherspoon (bez dat.)

U popisu literature:

The Rock. [@therock]. (bez dat.). *CEO of #RockTok* [TikTok profil]. TikTok. Preuzeto 22. veljače 2022. s <https://www.tiktok.com/@therock>

Witherspoon, R. [@reesewitherspoon]. (bez dat.). [TikTok profil]. TikTok. Preuzeto 18. veljače 2022. s <https://www.tiktok.com/@reesewitherspoon>

X objava

U naslovu se navodi prvih 20 riječi objave. URL, hashtag ili emoji računaju se kao jedna riječ i uključuju se u naslov ako spadaju u prvih 20 riječi. Emoji ne piše se kurzivom. Ako objava uključuje sliku, videozapis, anketu ili minijaturu s poveznicom, tako se navodi uglatim zagradama pod opisom priloženog sadržaja, npr. [Slika u prilogu], [Video u prilogu], [Minijatura s poveznicom u prilogu]. Nakon toga navodi se objava u uglatim zagradama [Objava]. Format koji se koristi za X koristi se i za Instagram i TikTok.

Autor [@korisničko ime]. (Datum objave). **Naslov** [Opis priloženog sadržaja] [Objava]. X. URL

Citiranje u tekstu:

(APA Databases, 2020) ili APA Databases (2020)

U popisu literature:

APA Databases [@APA_Databases]. (2020, 2. rujna). We have curated a collection of journal articles from APA PsycArticles on #COVID19. View: <https://bit.ly/2QrWj76> for recent coverage [Slika u prilogu] [Objava]. X. https://x.com/APA_Databases/status/1301175576703664128

X profil

X profili prema zadanim postavkama otvaraju se na kartici Objave. Ako se želi citirati neka od drugih kartica (Odgovori, Naglasci, Mediji ili Sviđa mi se), u naslovu reference koristi se naziv te kartice umjesto Objave. Navodi se datum preuzimanja jer se sadržaj mijenja i nije arhiviran.

Naziv profila [@korisničko ime]. (Datum). Objave [X profil]. X. Datum preuzimanja i URL

Citiranje u tekstu:

(APA Style, bez dat.) ili APA Style (bez dat.)

U popisu literature:

APA Style [@APA_Style]. (bez dat.). *Objave* [X profil]. X. Preuzeto 8. studenog 2023. s https://x.com/APA_Style

UMJETNA INTELIGENCIJA

UI alat

Autor je tvrtka odgovorna za razvoj UI alata. Datum je godina koje je alat posljednji put ažuriran. Ako postoje nejasnoće u vezi datuma, pitati UI. Ako alat ne navodi datum posljednjeg ažuriranja, navodi se datum autorskih prava naveden na mrežnoj stranici ili u aplikaciji.

Naslov je naziv UI alata, koji može biti općenit (npr. *ChatGPT* ili *Gemini*) ili naziv modela (npr. *ChatGPT-5* ili *Gemini 3 Flash*).

U uglatim zagradama nakon naslova navodi se opis UI-a. Za *chat*-alate trenutno se najčešće koristi opis [Veliki jezični model]. Mogući su i drugi opisi; upotrijebiti onaj koji najbolje odgovara vrsti UI modela ili alata koji se koristi.

Navodi se samo URL UI alata jer su autor i izdavač isti. Kao u svim APA referencama u kojima su autor i izdavač isti, navodi se samo jednom (u elementu autora).

Autor. (Datum). Naslov [Veliki jezični model]. URL

Citiranje u tekstu:

(OpenAI, 2025) ili OpenAI (2025)

U popisu literature:

OpenAI. (2025). *ChatGPT* [Veliki jezični model]. <https://chatgpt.com/>

UI chat

Autor je tvrtka koja je razvila alat. Na primjer, *OpenAI* je autor *ChatGPT*-a, *Google* je autor *Gemini*-ja.

Navodi se točan datum kad se razgovor odvijao ili završio. U naslovu se navodi naslov *chata*, nakon čega slijedi opis izvora; npr. [Generativni UI chat]. Tekst unutar uglatih zagrada prilagođava se prema potrebi. U većini UI alata korisnici mogu uređivati naslov *chata*, stoga prije stvaranja reference razmisliti o tome kako bi naslov bio što korisniji čitateljima.

Autor. (Datum). Naslov [Opis izvora]. Naziv UI alata ili modela. URL

Citiranje u tekstu:

(Google, 2026) ili Google (2026)

U popisu literature:

Google. (2026, 10. veljače). *Essential writing skills for graduates* [Generativni UI chat]. Gemini 3 Flash. <https://gemini.google.com/share/c6ac3628eb98>

MREŽNO SJEDIŠTE (WEBSITE)

Mrežna sjedišta ne navode se kao izvori ni u tekstu ni u popisu literature. Mogu se spomenuti općenito, ali ne i neki konkretan podatak. U tom se slučaju navodi naziv mrežnog sjedišta u tekstu i URL u zagradama.

Primjer:

Anketa je izrađena pomoću *Qualtricsa* (<https://www.qualtrics.com>) ili Anketa je izrađena pomoću alata *Qualtrics*.

Za navođenje konkretnih podataka potrebno je odrediti vrstu reference (npr. izvješće, mrežna stranica) i zatim primijeniti odgovarajući format.

MREŽNA STRANICA (WEBPAGE) NA MREŽNOM SJEDIŠTU (WEBSITE)

Navedeni su najčešći primjeri mrežnih stranica. Za ostale vrste mrežnih stranica (npr. autor je organizacija) upute su dostupne na <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples/webpage-website-references>

Mrežna stranica na informativnom portalu

Koristiti ovaj format za članke s informativnih portala kao N1 Info, HRT Vijesti, HINA i slično. Te stranice nemaju svoje dnevne ili tjedne tiskane inačice poput Jutarnjeg lista ili Večernjeg lista. U tom slučaju koristi se format za novinski članak.

Autor. (Datum). Naslov. Naziv mrežne stranice. URL

Citiranje u tekstu:

(Bologna, 2019) ili Bologna (2019)

U popisu literature:

Bologna, C. (2019, 31. listopada). *Why some people with anxiety love watching horror movies*. HuffPost. https://www.huffpost.com/entry/anxiety-love-watching-horror-movies_1_5d277587e4b02a5a5d57b59e

Mrežna stranica na mrežnom mjestu – pojedinačni autor

Navodi se što precizniji datum. Ako se datum zadnjeg ažuriranja jasno može pripisati sadržaju koji se citira, a ne cijelom mrežnom mjestu, navodi se taj datum. Ne navodi se datum posljednje recenzije, ako postoji, jer sadržaj koji je recenziran nije nužno promijenjen.

Autor. (Datum). Naslov mrežne stranice. Naziv mrežnog mjesta. URL

Citiranje u tekstu:

(Mantel, 2025) ili Mantel (2025)

U popisu literature:

Mantel, B. (2025, 24. travnja). *How to be a caregiver for someone with multiple sclerosis*. AARP. <https://www.aarp.org/caregiving/medical/multiple-sclerosis-care-plan/>

OTVORENI OBRAZOVNI SADRŽAJI

U repozitorijima otvorenih obrazovnih sadržaja (OER) dostupne su mnoge vrste izvora, uključujući knjige, mrežne stranice, izvješća, prezentacije itd. U tim je slučajevima potrebno primijeniti format citiranja za te vrste izvora. Ovdje je naveden primjer prezentacije. Primjeri ostalih vrsta otvorenih obrazovnih sadržaja dostupni su na <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples/open-educational-resource-references>

Ako je navedeno više suradnika, navesti onoga tko je prvi naveden u referenci (tj. starijeg/primarnog suradnika ili grupu), imajući na umu da je svrha reference omogućiti čitateljima da pronađu i identificiraju djelo, a ne pružiti iscrpne informacije o njemu.

Ako je izvor ažuriran, u referenci se navodi datum posljednjeg ažuriranja.

Za knjige i izvješća navodi se godina izdanja. Za mrežne stranice, prezentacije, tečajeve i većinu drugih djela navodi se što precizniji datum. To može biti samo godina, godina i mjesec ili godina, mjesec i dan.

Po potrebi se navodi opis izvora u uglatim zagradama kako bi čitatelji prepoznali manje tipične izvore (npr. prezentacija s predavanja). Formulacija je fleksibilna. Knjige ne trebaju opise u zagradama.

Za izdavača se navodi repozitorij. Ako je repozitorij ujedno i autor, izostavlja se izdavač kako bi se izbjeglo ponavljanje.

Ako se izvor redovito ažurira, ali njegove verzije nisu arhivirane, navesti datum preuzimanja.

Autor. (Datum posljednjeg ažuriranja). Naslov. Izdavač. Datum preuzimanja i URL

Citiranje u tekstu:

(Thiyagu, 2024) ili Thiyagu (2024)

U popisu literature:

Thiyagu, K. (2024, 25. rujna). *Psychological experiments – Practicu* [Prezentacija s predavanja]. OER Commons. <https://oercommons.org/courseware/related-resource/116919/view>

OSOBNNA KOMUNIKACIJA

Osobna komunikacija uključuje e-poruke, tekstualne poruke, *chat*, izravne poruke (DM), osobne intervjuje, telefonske razgovore, govore, nearhivirane prijenose uživo na društvenim mrežama (npr. *Instagram Live*), nesnimljene seminare na mreži i predavanja, dopise, pisma i slično.

Ti se izvori navode kao osobna komunikacija samo ako nisu dostupni u drugom obliku. Na primjer, ako se o nekoj temi govorilo na predavanju, bolje bi bilo citirati istraživanje na kojem je predavač temeljio svoje predavanje. Međutim, ako je predavač iznosio podatke/sadržaj koji nije objavljen nigdje drugdje, predavanje će se citirati kao osobna komunikacija.

Ako je komunikacija dostupna isključivo u arhivu, citira se kao **arhivsko gradivo** (<https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/archival>). Također, ako je događaj uživo na društvenim mrežama snimljen i dostupan na drugoj platformi (npr. *Instagram Live* videozapis koji je snimljen i dostupan kao javni videozapis na *YouTubeu*), koristi se format za *YouTube* videozapis. Informacije dobivene od sudionika istraživanja ne navode se kao osobna komunikacija, već se citiraju izravno (<https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/citations/quoting-participants>).

Budući da čitatelji nemaju pristup informacijama iz osobne komunikacije, ista se **ne navodi u popisu literature**, već samo u tekstu. Navodi se autor (inicijal(i) imena i prezime sugovornika) i što je moguće točniji datum.

Citiranje u tekstu:

(A. Božić, osobna komunikacija, 23. siječnja 2026.) ili A. Božić (osobna komunikacija, 23. siječnja 2026.)

Hrvatska mreža školskih knjižničara

Časopis Školski knjižničar

Smjernice za citiranje

Pripremile i uredile: Ana Bunčić, dr. sc. Alta
Pavin Banović, Iva Grković

Rujan 2026.